

ZARMINA

Scénographie / Décoration / Lumières

EXTRAITS D'INTERVENTIONS

CONTACT : Marine BLANKEN / 06 08 92 88 27 - zarmine@wanadoo.fr

Le collectif ZARMINE



Depuis 2002, Zarmine scénographie, décore, illumine et s'empare de nombreux événements, dont beaucoup sur son territoire d'investigation, en Bretagne.

Ce collectif de créateurs, à géométrie variable, composé de scénographes, décoratrices(teurs), graphistes, constructrices(teurs), éclairagistes, vidéastes, couturières(ers) est au service de festivals, d'événements et de lieux de toutes tailles et de toutes natures, privés ou publics.

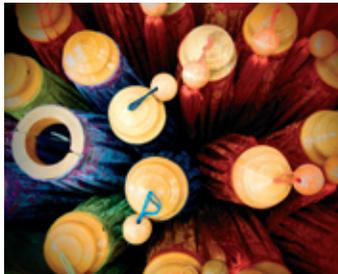
La plupart du temps, ses interventions visent à remettre en scène des espaces souvent vierges ou à mono-usage, figés ou non, en friche ou non, urbains, clos ou à ciel ouvert, pour y insuffler un supplément d'âme éphémère.

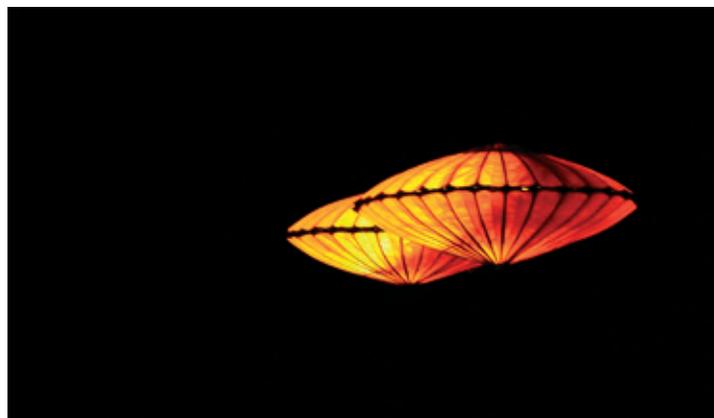
A partir de scénographies oniriques, délibérément cinématographiques, chaleureuses et lumineuses, spectaculaires ou intimistes, bousculant les concepts, ils créent la surprise, l'illusion, le réalisme magique, de nouveaux usages des volumes et des lieux, des transformations de comportements, ritualisés !

Leurs terrains d'investigation sont multiples : les Parcs, qu'ils soient d'expositions ou jardins publics ; Les salles de concerts, musées, médiathèques ; Les espaces urbains et leurs complexités : rues, places, murs, abris, esplanades, hangars, toits, halls, Etc.

Les installations, souvent poétiques, les accumulations d'objets, les transformations des volumes et des perspectives, l'invention de vocabulaires scénographiques inédits et les créations visuelles visent avant tout à l'émerveillement des publics, passants ou usagers du quotidien, à la fabrique de sens ou d'émotions.

Les artisans du collectif scénographient également des expositions, élaborent des soirées fantasmagoriques ou déambulatoires de l'autre côté de l'ordinaire, décorent et accessorisent des plateaux de cinéma, nourrissent l'imaginaire et cultivent le décalage. Récidivistes iconoclastes de la transformation...





LES EGOPODES

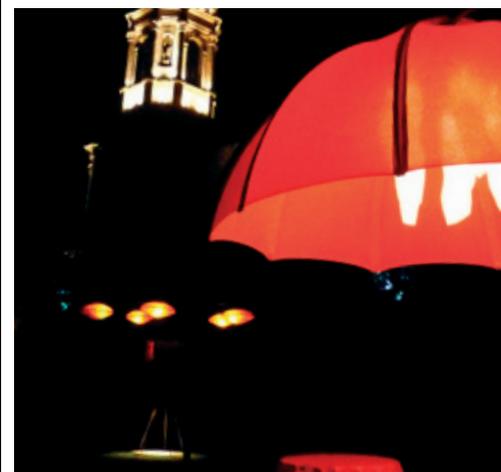
Luminaires ombrelifères à 5 branches.
Les suspensions lumineuses se balancent au gré du vent. La nuit tombées, seules les fleurs sont visibles et flottent dans l'air, comme suspendues. Les ombrelles diffusent une lumière douce et tamisée. Les égopodes ont une envergure de 3m et une hauteur de 2,80m.

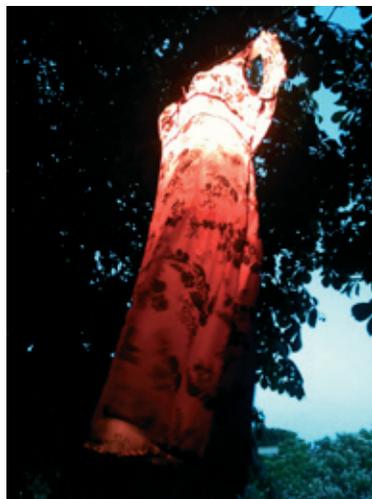
CREATION TOMBEES DE LA NUIT 2012

LES ILOTS

Grandes structures parasols ou parapluies, elles sont suspendues à un tripode et intimisent l'espace. Leurs pistils de dentelles résinées suffisent à l'éclairage de la terrasse et diffusent une lumière chaleureuse à l'extérieur. Les îlots culminent à 4m, le bas de la coupole est à 2,50m et les coupoles font 4m de diamètre.

CREATION TOMBEES DE LA NUIT 2012





LES VEILLEUSES

Des robes légères, vintage ou printanières, elles sont résinées et suspendues dans les airs, aux arbres ou sur perches. Devenues lampions, elles diffusent une lumière douce, comme les bonnes âmes qui veillent...

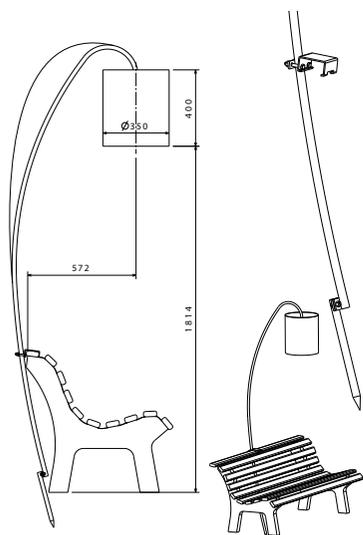
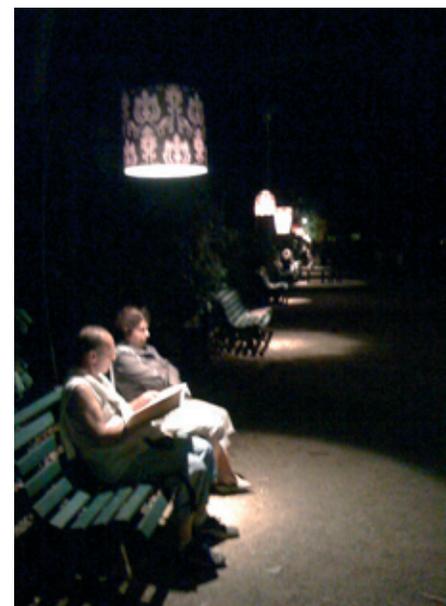
CREATION TOMBEES DE LA NUIT 2010



LES BAMPADAIRES

Ici, ce sont les amoureux des bancs publics qui sont donnés à voir et qui deviennent acteurs de l'espace urbain. Les bancs sont accessorisés, ici un tricot à terminer, là des lettres d'amour commencées, un jeu de société à découvrir, un livre oublié, un thé servi, les restes d'une fête ou encore une valise oubliée à ouvrir...

CREATION TOMBEES DE LA NUIT 2010

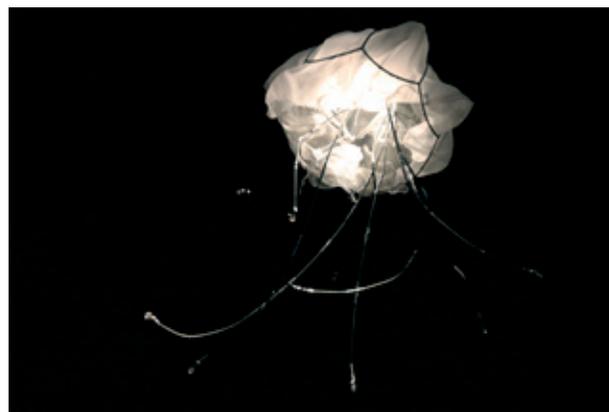
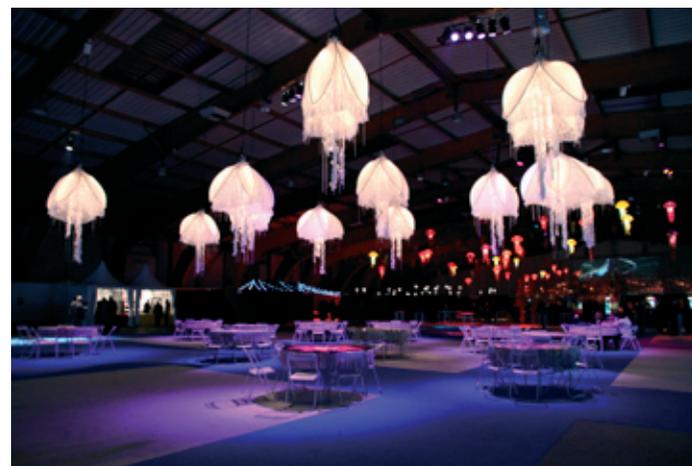




L'ANNEE DES MEDUSES

Par centaines, elles ont envahi 9000 m2...
De toutes formes, toutes espèces, en banc groupé, espèce commune ou individu rare, métalliques ou froufrouteuses haute couture, les méduses ont définitivement gravé les rétines des visiteurs...

CREATION TRANSMUSICALES 2010



PLAFONDS POETIQUES & autres accumulations...

Accrochage foisonnant ou accumulations de petites sources lumineuses, création de petits volumes suspendus façon mobiles, installations poétiques, Zarmine travaille aussi sur le «petit» mais en monumental...



**Banc de sardines / mobile de 3000 poissons-
CREATION TRANSMUSICALES 2010**



**Ombrelles birmanes
CREATION TRANS 2009**



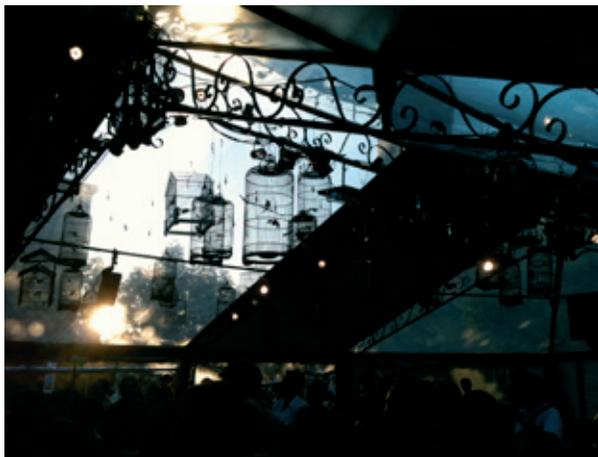
**Envol de Goëlands
CREATION TRANSMUSICALES 2008**



**Plafond de lamelles argentées
CREATION TRANSMUSICALES 2007 et TOMBEES 2009**



**Plafond d'ampoules
CREATION TRAVELLING BUENOS AIRES 2007**



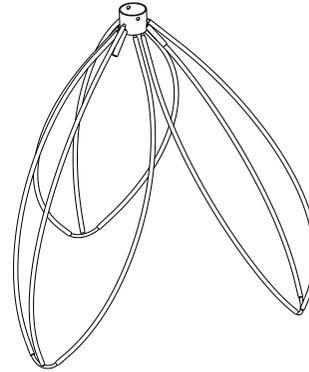
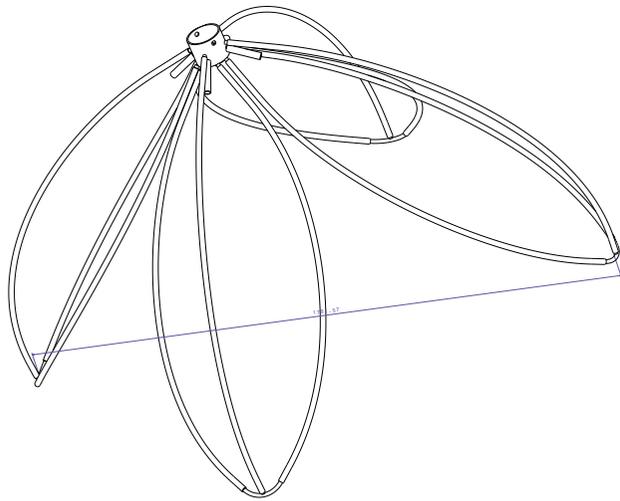
**Chapiteau Volière
CREATION TOMBEES DE LA NUIT 2010**



**Plafond de boules de tissus résinés
CREATION TOMBEES DE LA NUIT 2011**



**Plateau Radio Canal B
CREATION TRANSMUSICALES 2009**



LES CAMPANULES

Sur tiges, suspendues ou à même le sol, ces fleurs de Lycra M1 sont lumineuses dès la tombée de la nuit. De jour, elle peuvent être «Parasols» au dessus de tables ou dans un espace de restauration.

Là encore, le nombre crée la poésie et permet d'investir et de rythmer une zone jusque là non dédiée de façon particulière. Ces bosquets de fleurs délicates deviendront vite des espaces intimisés propices à la contemplation.

Les Campanules sur tiges sont hautes de 3m environ et les plus grandes ont une envergure de 2m. Posées à même le sol, elles deviennent lotus ou nénuphars.

CREATION TOMBEES DE LA NUIT 2009



LES CUBES

10 totems ajourés de 2,50m de haut et 1m de base et 20 cubes à suspendre de 1m de base et de côté forment un ensemble monumental et spectaculaire qui transforme radicalement des grands volumes. Ces éléments présentés ici en blanc peuvent être teintés. Lorsqu'elles sont séparées et montées sur chassis, les parois se transforment aisément en paravents originaux et lumineux. Les totems peuvent être montés en extérieur pour une courte durée.

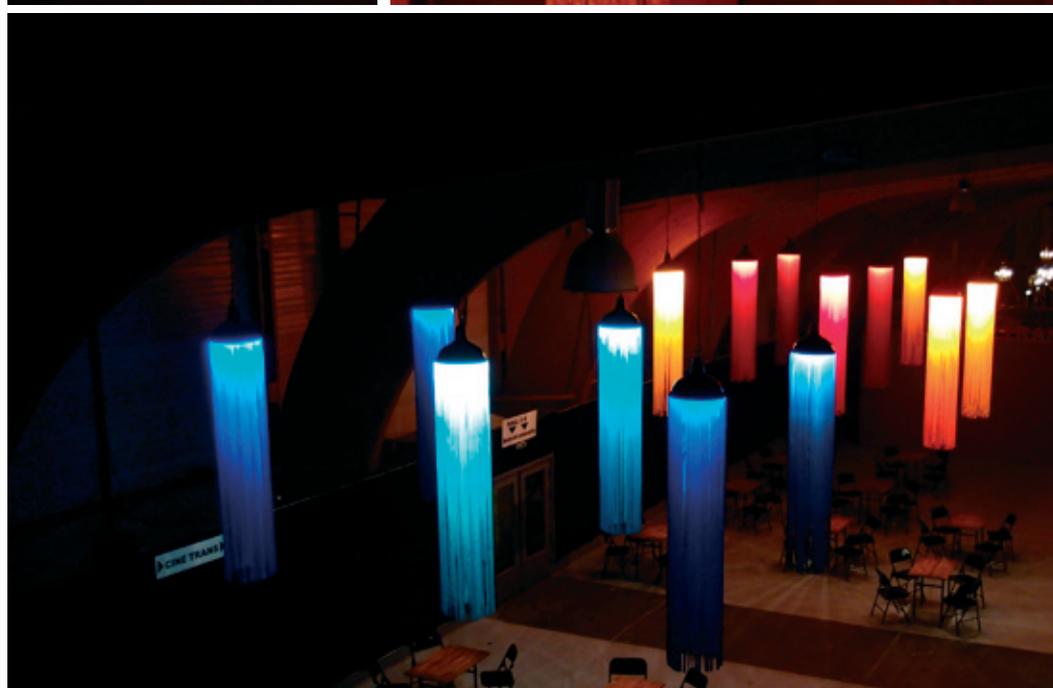
CREATION TRANSMUSICALES 2012



LES RUBANS INDUS

La chaleur & la robustesse de lampes industrielles vintage (300 ou 500w) associées à la légèreté et de rubans de satins colorés (M1) pour des luminaires à l'effet flamboyant et délicats.

CREATION TRANSMUSICALES 2012



INSTALLATIONS VIDEO

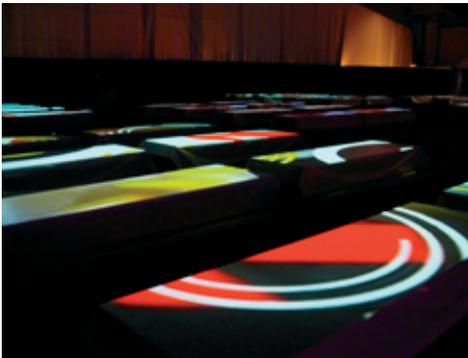
Collectif à géométrie variable, ZARMINE compte également dans ses rangs des «vidéographes» qui interviennent sur des projets spécifiques, parties intégrantes de la scénographie globale. Les supports traditionnels de vidéo sont détournés et les créations deviennent lumières, objets, points de rencontre...



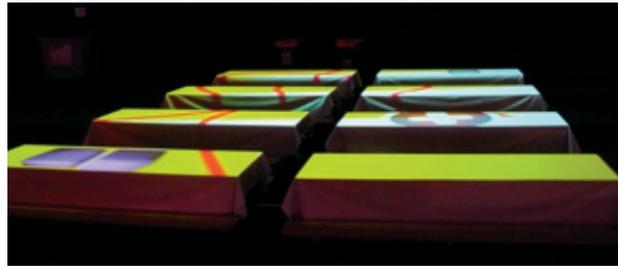
Piscine Vidéo / Projection sur lino
CREATION TRANSMUSICALES 2005



Volière / Projection écran rétro
Installation pour 4 vidéoprojecteurs
CREATION TRANSMUSICALES 2008



Cantine numérique / Projection sur 48 tables - chaque table est un écran. Installation pour 6 vidéoprojecteurs /
CREATION TRANSMUSICALES 2009

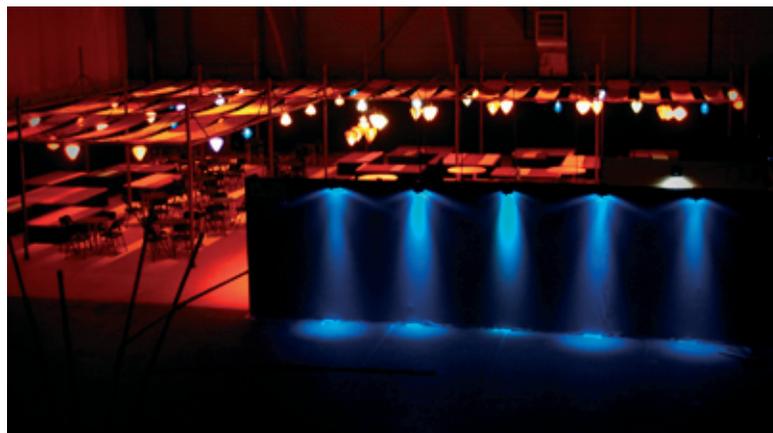


Fontaine vidéo sur tulle
CREATION TRANSMUSICALES 2007



Aquarium / Projection Full HD sur Ecran 8 x 6m
- 10000 lumens
CREATION TRANSMUSICALES 2010





CONTACT :

Marine BLANKEN
zarmine@wanadoo.fr
00 33 (0)6 08 92 88 27
Adresse : 10 bld de Sébastopol
35000 RENNES

Tous ces projets sont réalisés sur mesure
pour des lieux particuliers et demandent une étude
pour être transposés. N'hésitez pas à nous contacter.